



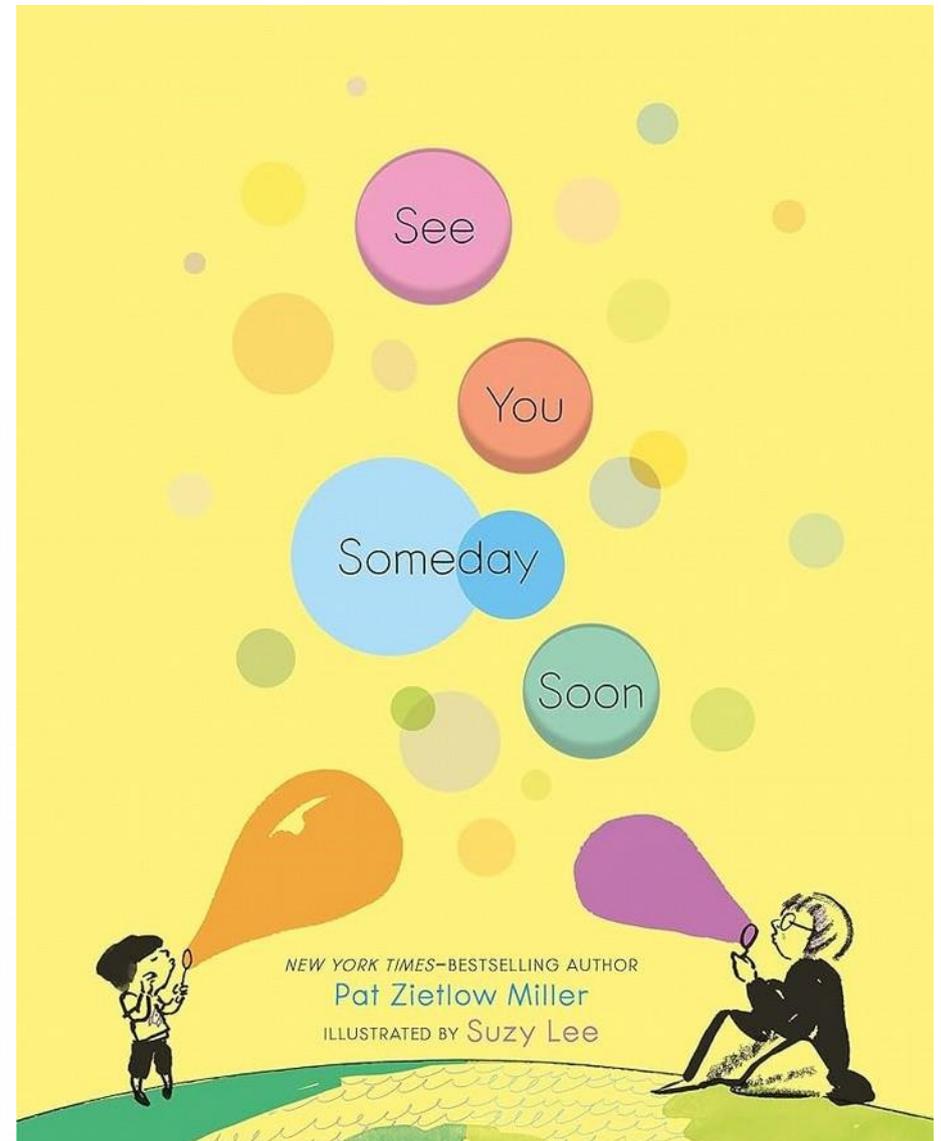
# Sentire Sentirsi Rappresentarsi

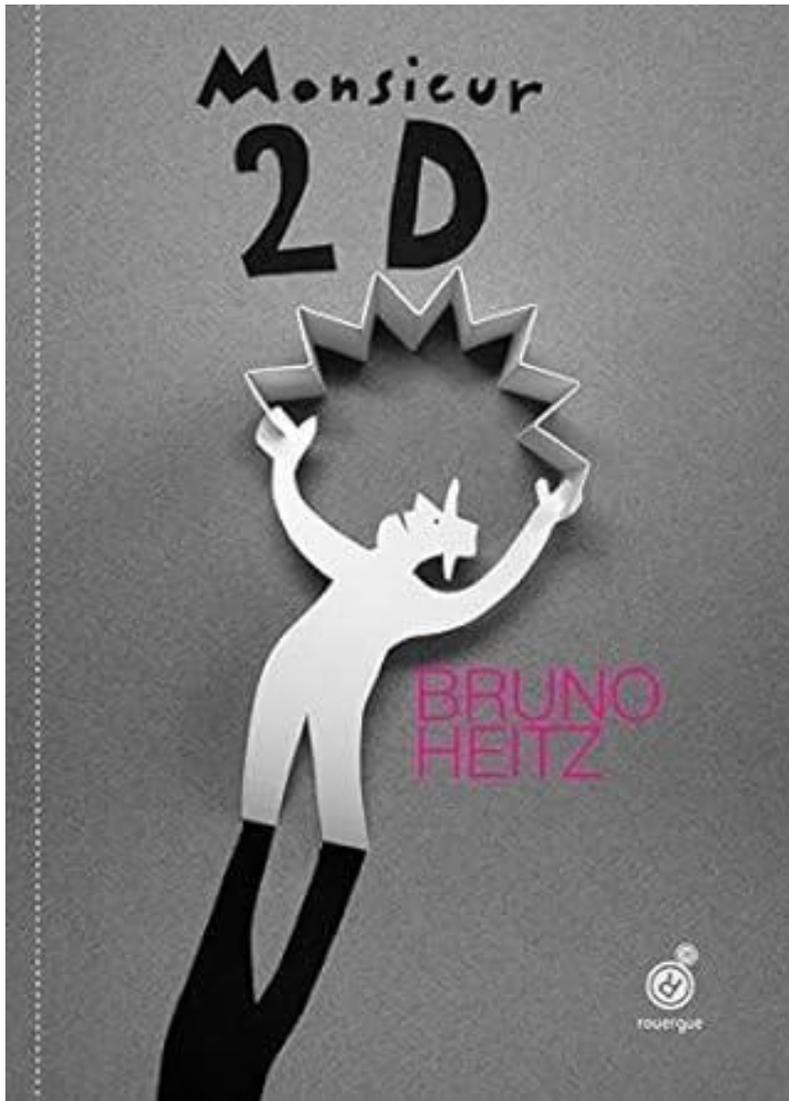
Marianna Balducci

per

**libri**  
PROGETTI EDUCATIVI

Senza  
avere  
paura  
del  
vuoto





Angelo Mozzillo

## IO SONO FOGLIA

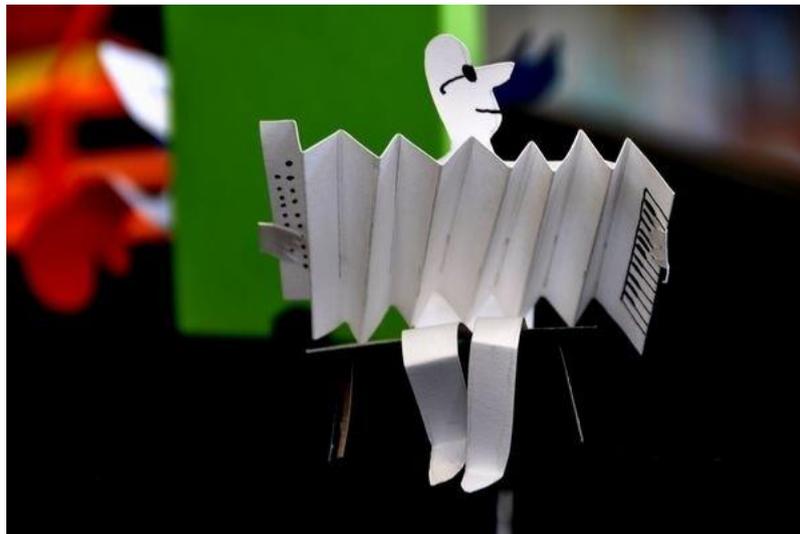
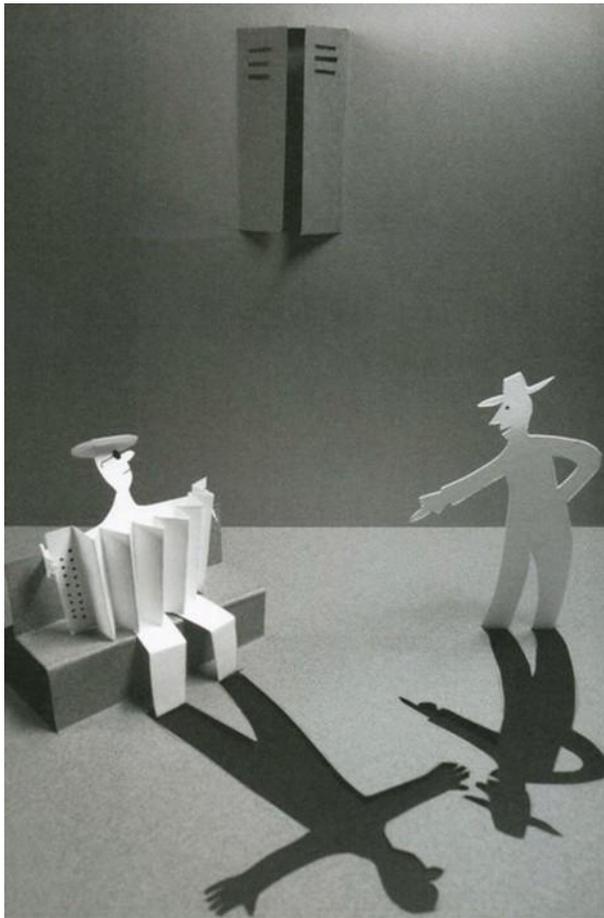
Marianna Balducci



Bocchilego JUNIOR

Farsi aiutare dalle metafore e trasformarle in spunti per “pensare con le mani”

# Esplorare e accettare



*Cara casa,*

CI SONO ALCUNE COSE CHE DEVI SAPERE DI ME:  
SONO TUTTA UN GROVIGLIO E NON È SEMPLICE  
CONTENERMI, HO BISOGNO DI SENTIRE IL MARE  
VICINO COME FOSSE UN PARENTE, DOVRAI  
ACCOGLIERE MOLTE IDEE (NON TUTTE BUONE) CHE  
PROBABILMENTE FARANNO UN PÒ DI CONFUSIONE,  
E A VOLTE FORSE MI SENTIRAI CANTARE  
(CHISSÀ SE TI PIACERÀ).

*Marianna Polacco*



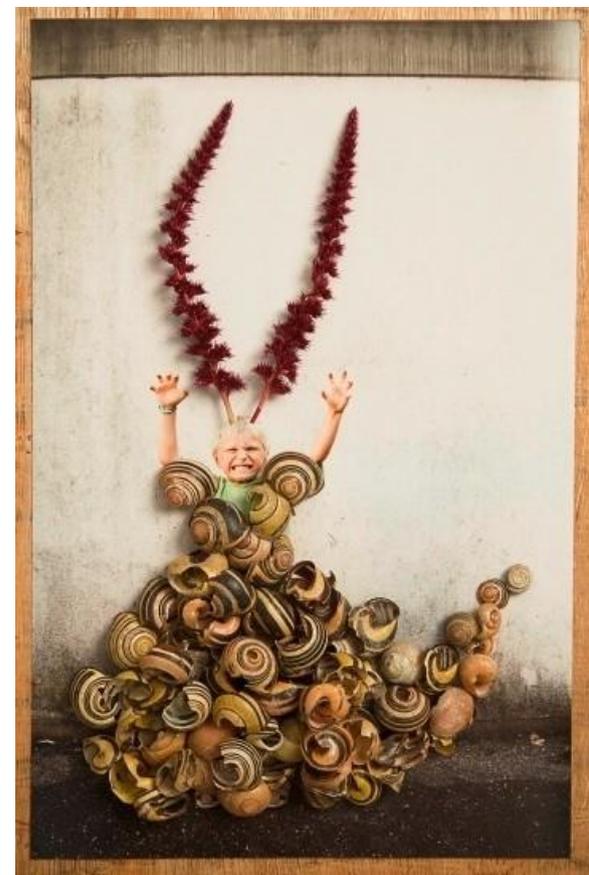
ReMida Bologna Terre d'Acqua · [Segui](#)

23 lug 2022 · 🌐

Dopo la passeggiata mattutina al laghetto di Calderara, le bambine e i bambini sono tornati con una grande raccolta di foglie: grandi, piccole, gialle, verdi, lisce e stropicciate. Dopo avercele mostrate e descritte Il nostro gran maestro della lettura @Filippo Lanzi ha tirato fuori dalla biblioteca di ReMida il libro "Io sono foglia" di Angelo Mozillo e Marianna Balducci. Da lì nasce l'idea di far scegliere un'azione e una posizione della foglia con cui interagire che esprimesse un loro stato d'animo o qualcosa che a loro piace fare per creare un "Noi siamo foglie" di ReMida.



Chi sono, cosa  
mi porto dentro



Mettiamoci la faccia

<https://www.occhiovolante.it/2020/giochi-amo-con-i-ritratti-scomposti/>



Destruzzurarsi e ricostruirsi.  
Accettarsi giocando.  
Accettare gli altri.

# Format



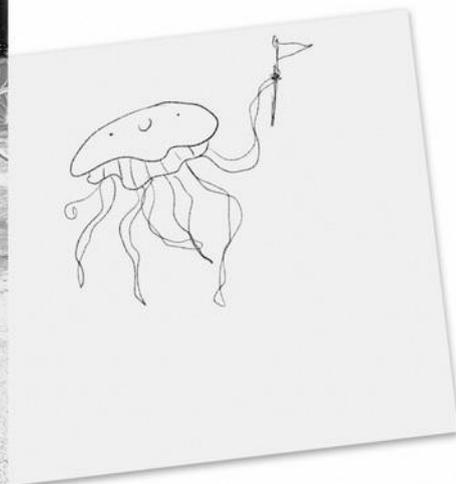
100bambini · Massimo Polidoro

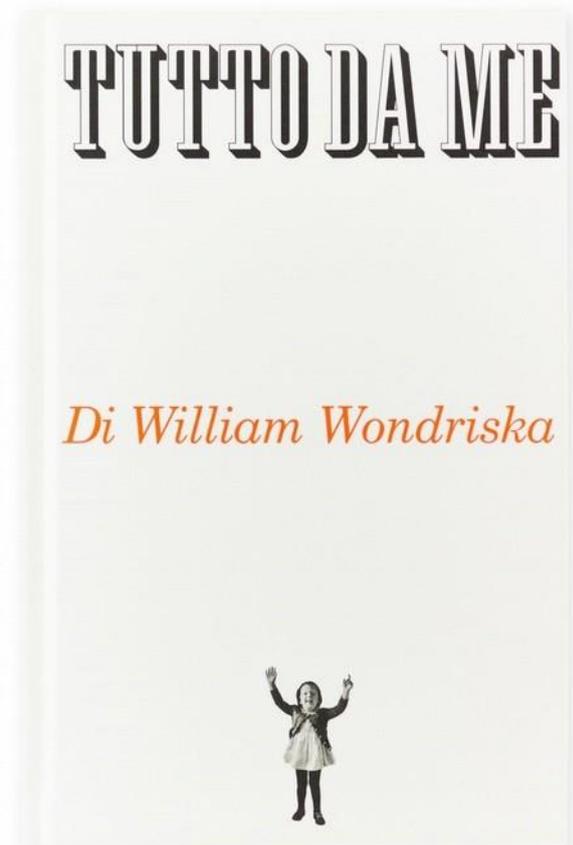
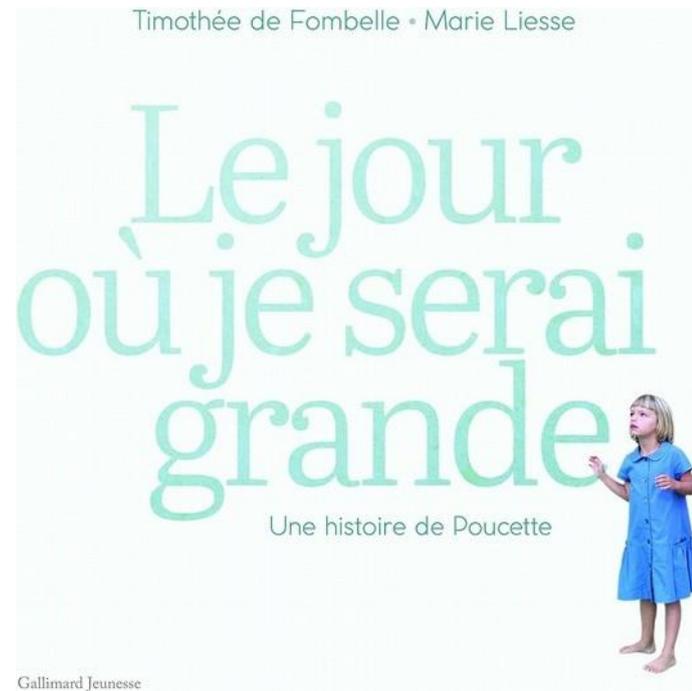
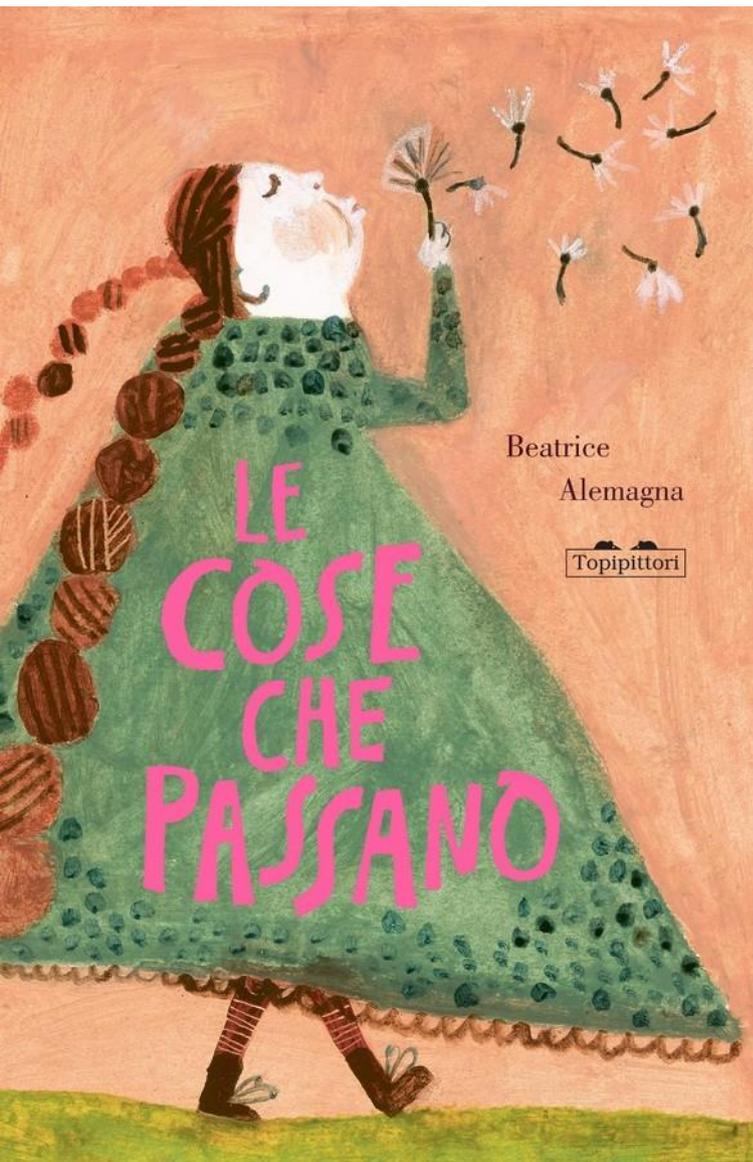
Una storia in sequenza in 3 passaggi  
Un testo che è quasi una formula magica  
Un album di famiglia da rivoluzionare



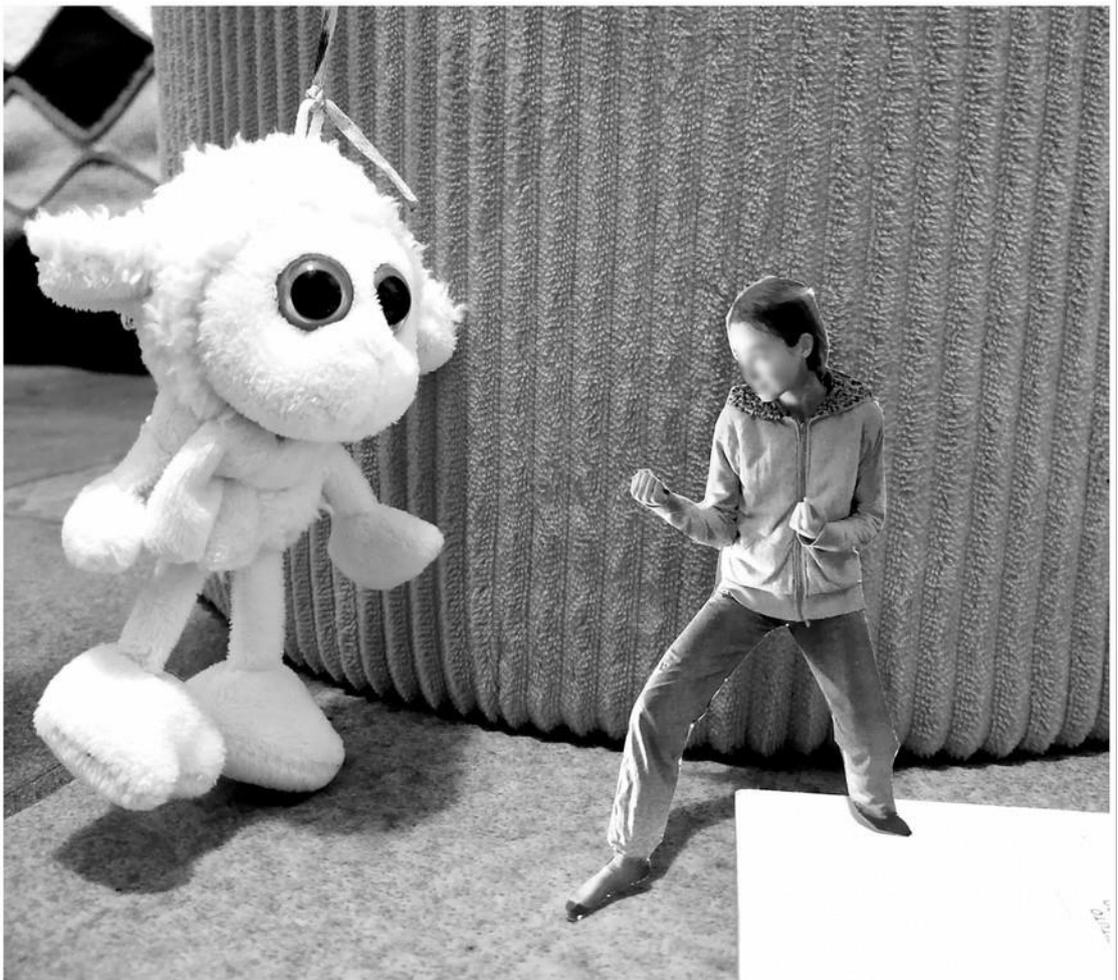


028 | Sono Bruno e le giuro  
che ce l'ho, il biglietto... è  
qui, da qualche parte... se mi  
desse il tempo di cercare  
meglio... Le sembra il tipo  
che si mette a viaggiare  
clandestinamente? Io sono  
uno rispettabile, ma lo vede il  
mio colletto? Guardi, il tempo  
di un ruttino e mettiamo  
tuuuuuutto a posto.



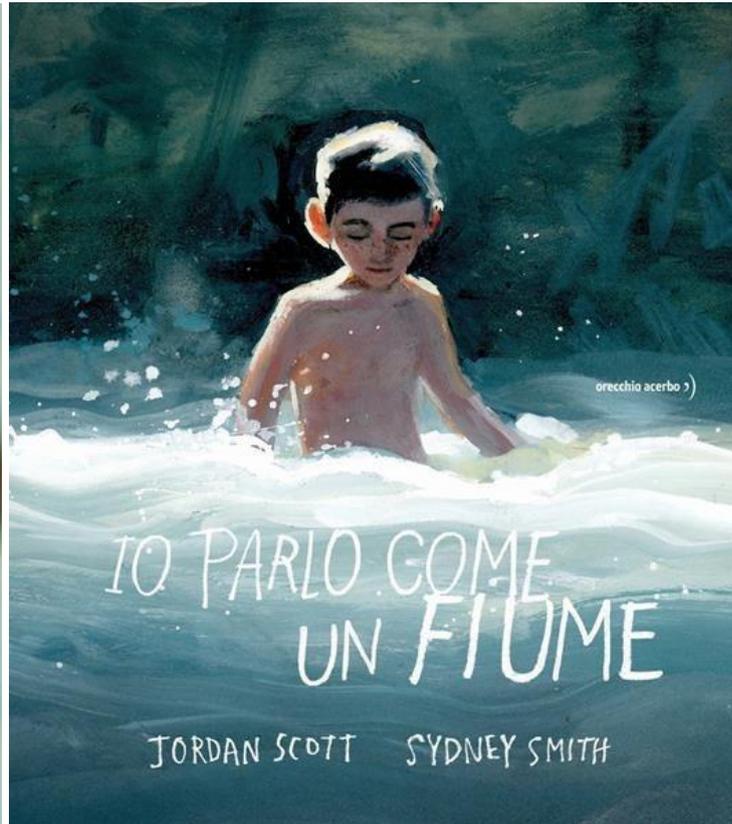


Diventare grandi



Heena Baek  
Le caramelle magiche

TERRE DI MEZZO  
EDIZIONE



Dal fantastico  
al verosimile,  
perché la realtà  
si può  
affrontare a  
tanti livelli per  
poter essere  
elaborata.

Elaborare un disagio,  
superare un ostacolo

Una caramella per...

Che gusto? Che colore? Che cosa fa accadere?



Geografia sentimentale

Mare, montagna, fiume, deserto, bosco,  
campo, cascata, lago, ...  
Quale sei e perché?

MARIANNA BALDUCCI

# C'È UNA MACCHIA SUL MIO DISEGNO!



L'umorismo come alleato del pensiero creativo per esorcizzare le difficoltà e cambiare punto di vista.

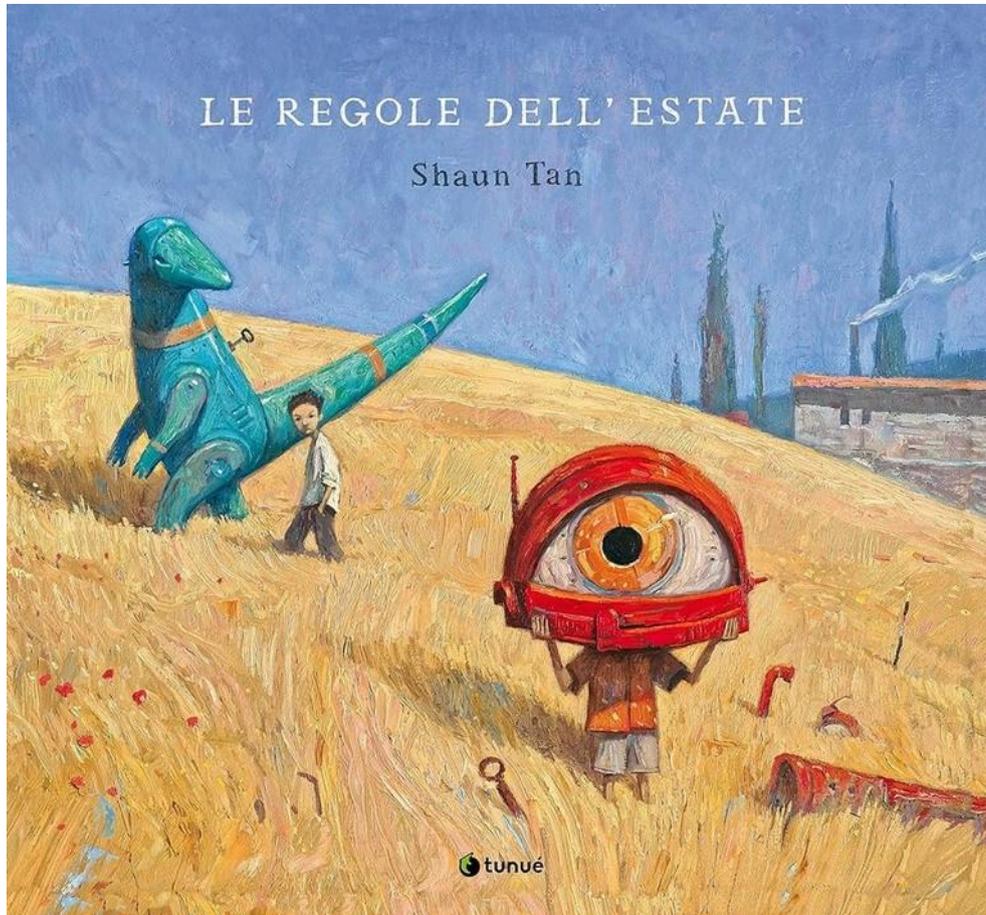


Questa è la storia di un lavoretto andato storto. Una storia che è entrata nel libro dei racconti di famiglia. Quarta elementare, periodo pasquale la maestra di Tiz si mette in testa di realizzare un uovo in carta crepa da decorare con disegni di pulcini, fiorellini and so on.

Tiz sceglie di disegnare una faccia con dei palloni da basket al posto degli occhi ma alla fine qualcosa non va come dovrebbe e il colore nero impregna l'arancione creando due enormi ponfi scuri 😞 al posto dei palloni da basket. Tiz completa con una enorme T rossa sulla fronte della faccia e una bocca stile Pennywise, che effettivamente lo ha sempre attratto.

Maestra inorridita misto impietosita 😊

Tiz esce da scuola con la sua opera mal riuscita un po' vergognandosi, ma trova me, nonni e anche il suo papà (che si occupa di arte) concordi nel dire che a noi piaceva moltissimo quella faccia splatter che è ancora oggi ben posizionata nella libreria di casa! Nel tempo ho portato Tiz anche a delle mostre, l'ultima su Basquiat, per fargli vedere che l'arte non è sempre "canonica", anzi!



Dal personale  
all'universale

La fantasia è dappertutto  
e può fare la rivoluzione.







## I miei contatti

Instagram | [@mariannabalducci\\_chidisegna](#)

Facebook | [Marianna Balducci Illustrator](#)

Tik Tok | [marianna balducci illustrator \(@marianna\\_balducci\)](#)

Website | [mariannabalducci.it](#)

*Me manque*, Anne-Margot Ramstein, La Partie

*See you someday soon*, Pat Zietlow Miller, Suzy Lee, Roaring book press

*Monsieur 2d*, Bruno Heitz, Rouergue

*Io sono foglia*, Angelo Mozzillo, Marianna Balducci, Bacchilega junior

*Monster Helden*, Jan Von Holleben, Beltz & Gelberg Verlag

*Storielline*, Miguel Tanco, Fatatrac

*Nessuno sa*, Arianna Papini, Uovonero

*100 bambini*, Marianna Balducci, Sabir

*Le cose che passano*, Beatrice Alemagna, Topipittori

*Le jour où je serai grande*, Timothée de Fombelle, Marie Liesse, Gallimard Jeunesse

*Tutto da me*, William Wondriska, Corraini

*Le caramelle magiche*, Heena Baek, Terre di mezzo

*Io parlo come un fiume*, Jordan Scott, Sydney Smith, Orecchio acerbo

*C'è una macchia sul mio disegno*, Marianna Balducci, Sabir

*Le regole dell'estate*, Shaun Tan, Tunuè

*L'ammiraglio si è preso il cielo*, Marianna Balducci, Clichy

APP FREE  
CONSIGLIATA:



snapseed

- LUMINOSITÀ/CONTRASTO
- CURVE
- BILANCIAMENTO DEL BIANCO
- NITIDEZZA
- PENNELLI MASCHERA

## INTERVENTO ANALOGICO:

- CARTA DA LUCIDO
  - PENNARELLI BASE ACRILICA  
x es. UNIPOSCA, PENTEL.
  - RAPIDOGGRAPH (CHINA)  
x es. PIGMA MICRON (SAKURA of AMERICA)
- ma anche ... MATITE GRASSE, GESSETTI,  
PENNA BIRO, ACRILICI & TEMPERE  
(A SECONDA DEL SUPPORTO DI STAMPA DELLA FOTO)



TAVOLETTA  
GRAFICA

## INTERVENTO DIGITALE:

- GIMP (FREE)
- PHOTOSHOP + CAMERA RAW/LIGHTROOM  
(A PAGAMENTO, ABBONAMENTO SUITE ADOBE)
- PROCREATE (A PAGAMENTO, UNA TANTUM, SOLO  
TABLET)

