

avere un amico animale è una cosa bellissima e lo posso dire forte visto che sono un asino

avere un cane è bello ma impegnativo

ci puoi giocare

lo devi educare

devi portarlo fuori anche quando non ti va

devi imparare come ci si comporta

lo devi accudire

ci sono molti canili dove puoi adottare un cane. Puoi andarci con tutta la famiglia e il veterinario vi aiuterà a scegliere il cane giusto

questo è molto affettuoso

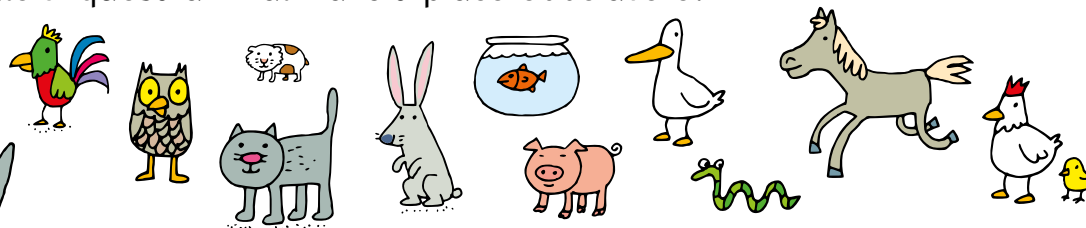
simpatico questo!

CASA DEL CANE

quale di questi cani è il tuo preferito?



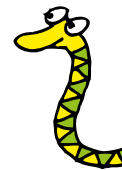
quale di questi animali hai o ti piacerebbe avere?



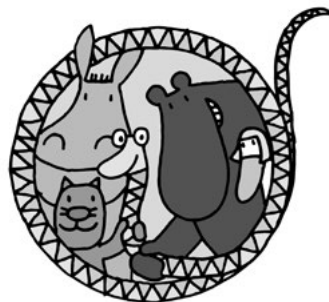
incolla qui una foto del tuo amico animale: cane, gatto, uccello...



se non ne hai uno metti la foto di quello che ti piacerebbe avere come amico



A SPASSO CON Ettore



PROGETTO EDUCATIVO SUGLI STILI DI VITA DEI BAMBINI

guida per l'insegnante

Premessa

Questo progetto educativo, promosso da Regione Toscana in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, è stato pensato all'interno di un percorso didattico rivolto ai bambini della classe seconda e terza della scuola primaria e intende affrontare tutti gli aspetti della vita quotidiana che contribuiscono a determinare uno stile di vita salutare.

Il kit

Il kit "In compagnia di Ettore" è uno strumento didattico-educativo composto da un libro-quaderno per bambini (ogni kit contiene 25 libri-quaderno), un poster per la classe e una guida per l'insegnante. Il kit è anche scaricabile in pdf dal sito www.creps-siena.eu.

Le tematiche affrontate nella proposta educativa sono: la famiglia, la città, il parco, i giochi al chiuso, gli animali domestici, muoversi in città, la scuola, il sonno e i tempi della giornata, l'alimentazione e i pasti, la frutta e la verdura, le fattorie didattiche, l'orto didattico, la salute e l'igiene personale, il movimento, l'intercultura, le biblioteche, la musica, il cinema e il teatro, i musei. Per ogni tematica sono proposte attività da svolgere sia in aula che all'esterno ed è consigliato lavorare su almeno 10 capitoli, in particolare alimentazione e movimento.

La metodologia scelta è quella dell'educazione attiva: gli alunni sono infatti invitati a scoprire, a osservare, a sperimentare in un modo nuovo, a cominciare da se stessi e aprendosi al mondo che li circonda. L'intervento proposto è multidisciplinare e prevede il coinvolgimento di tutti gli insegnanti, i genitori e le altre figure di riferimento. La guida vuole essere un sussidio operativo per il docente ed è articolata in modo sistematico. Per ogni modulo si forniscono una sintetica introduzione al "focus" e una scheda di progettazione contenente i riferimenti normativi, gli obiettivi di apprendimento delle discipline coinvolte e le attività, differenziando la proposta del quaderno operativo dalla lettura dell'immagine-poster. Si suggeriscono anche attività di follow up. Sono fornite rubriche di valutazione per i docenti e autobiografie cognitive per l'alunno, bibliografia e sitografia.

Il libro-quaderno nasce con l'intento di migliorare lo stile di vita attraverso la conoscenza del proprio ambiente di vita, nelle sue potenzialità e differenziazioni, sviluppando una maggiore conoscenza della Toscana anche attraverso i parchi o i luoghi dell'arte, e le sue produzioni alimentari. I testimonial della campagna educativa sono Ettore e i suoi amici, quattro simpatici animali, ciascuno con una personalità ben precisa, che guideranno i bambini in questo percorso finalizzato al raggiungimento di un corretto stile di vita.

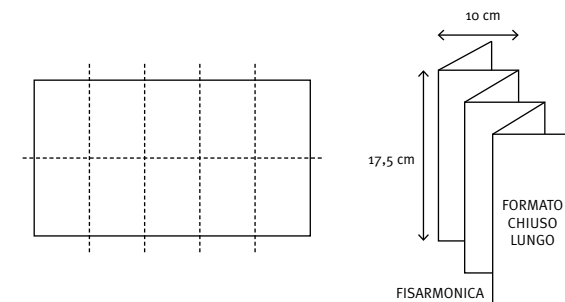
Ulteriori proposte per l'uso

Un suggerimento operativo al termine del percorso è costituito dalla realizzazione di un lapbook, che raccolga le esperienze di follow up dei vari moduli e che si connota come un compito di realtà.

Una delle difficoltà dell'insegnante nel seguire un percorso multidisciplinare può essere infatti la modalità di raccolta del materiale prodotto dagli studenti. In questo senso il lapbook, oltre a rispondere all'esigenza documentativa e di raccolta materiale, ha ulteriori utilità in quanto può diventare una mappa concettuale a tre dimensioni e rivelarsi uno strumento di inclusione molto efficace per alunni BES. Inoltre permette di rendere personale il prodotto sia nella realizzazione sia nei contenuti, favorendo una maggior interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Per realizzare un lapbook che raccolga il materiale prodotto durante il percorso presentato si suggerisce una struttura a fisarmonica utilizzando un semplice cartoncino colorato delle dimensioni 35 cm x 50 cm. Si otterranno 20 spazi, considerando il fronte/retro, per creare una copertina e 19 pagine da destinare agli argomenti proposti dal progetto.

Per realizzarlo è possibile seguire lo schema di seguito proposto oppure cercare una struttura alternativa tra le molte reperibili in rete. L'importante sarà puntare sulla fantasia degli alunni per decorare e inserire in modi creativi e interattivi i vari materiali raccolti e/o prodotti. Non dobbiamo dimenticare che il lapbook deve essere ricco di strutture apribili: piccole buste, disegni piegati, mini libri estraibili, immagini pop up, cartellette flip flap ecc.



Per ulteriori approfondimenti o idee è possibile consultare in rete il seguente sito: <https://sololapbook.wordpress.com/crea-il-tuo-lapbook>.

Non ci resta che augurarvi un buon lavoro per questo viaggio insieme ad Ettore e ai suoi amici che vi accompagnerà durante tutto l'anno scolastico.

Il libro-quaderno nasce con l'intento di migliorare lo stile di vita attraverso la conoscenza del proprio ambiente di vita, nelle sue potenzialità e differenziazioni, sviluppando una maggiore conoscenza della Toscana anche attraverso i parchi o i luoghi dell'arte, e le sue produzioni alimentari.

I testimonial della campagna educativa sono Ettore e i suoi amici, quattro simpatici animali, ciascuno con una personalità ben precisa, che guideranno i bambini in questo percorso finalizzato al raggiungimento di un corretto stile di vita.

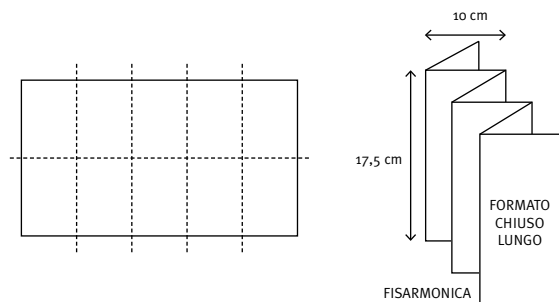
Ulteriori proposte per l'uso

Un suggerimento operativo al termine del percorso è costituito dalla realizzazione di un lapbook, che raccolga le esperienze di follow up dei vari moduli e che si connota come un compito di realtà.

Una delle difficoltà dell'insegnante nel seguire un percorso multidisciplinare può essere infatti la modalità di raccolta del materiale prodotto dagli studenti. In questo senso il lapbook, oltre a rispondere all'esigenza documentativa e di raccolta materiale, ha ulteriori utilità in quanto può diventare una mappa concettuale a tre dimensioni e rivelarsi uno strumento di inclusione molto efficace per alunni BES. Inoltre permette di rendere personale il prodotto sia nella realizzazione sia nei contenuti, favorendo una maggior interiorizzazione degli argomenti affrontati.

Per realizzare un lapbook che raccolga il materiale prodotto durante il percorso presentato si suggerisce una struttura a fisarmonica utilizzando un semplice cartoncino colorato delle dimensioni 35 cm x 50 cm. Si otterranno 20 spazi, considerando il fronte/retro, per creare una copertina e 19 pagine da destinare agli argomenti proposti dal progetto.

Per realizzarlo è possibile seguire lo schema di seguito proposto oppure cercare una struttura alternativa tra le molte reperibili in rete. L'importante sarà puntare sulla fantasia degli alunni per decorare e inserire in modi creativi e interattivi i vari materiali raccolti e/o prodotti. Non dobbiamo dimenticare che il lapbook deve essere ricco di strutture apribili: piccole buste, disegni piegati, mini libri estraibili, immagini pop up, cartellette flip flap ecc.



Per ulteriori approfondimenti o idee è possibile consultare in rete il seguente sito: <https://sololapbook.wordpress.com/crea-il-tuo-lapbook>.

Non ci resta che augurarvi un buon lavoro per questo viaggio insieme ad Ettore e ai suoi amici che vi accompagnerà durante tutto l'anno scolastico.

GLI ANIMALI DOMESTICI (PP. 12-13)

Secondo alcuni psicologi, l'animale rappresenta per l'uomo un "valore referenziale", un essere diverso da sé con cui avere uno scambio importante e insostituibile. Il rapporto con gli animali può avere un effetto benefico sullo sviluppo psicologico del bambino, poiché il contatto bambino-animale può determinare una corretta crescita socio-emotiva ed elevati livelli di empatia. Nell'attività quotidiana è infatti importante promuovere azioni mirate a educare affettivamente gli alunni, organizzando in modo produttivo il loro lavoro affinché siano sempre emotivamente equilibrati, lavorino volentieri e imparino a trovare in se stessi e nel gruppo le risorse per affrontare le difficoltà. Il rapporto con l'animale permette di promuovere percorsi attivi che motiveranno gli alunni ad apprendere linguaggi diversi, a riconoscere e agire comportamenti non verbali, a raggiungere una competenza relazionale che è alla base di una corretta crescita emotiva per vivere in armonia con sé e con gli altri.



RIFERIMENTI NORMATIVI

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 "Life Skills Education in Schools" OMS 1993

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA

- Comunicazione in lingua madre
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche

LIFE SKILLS

- Pensiero creativo
- Comunicazione efficace

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata alla situazione
- Individua informazioni utili per la spiegazione di un argomento dato e le mette in relazione
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Italiano

- Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie
- Ricostruire verbalmente le necessità e i bisogni degli animali

Scienze

- Osservare i momenti significativi nella vita degli animali
- Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

ATTIVITÀ

Libro operativo

- Discussione collettiva sulle azioni necessarie a garantire il benessere degli animali domestici
- Rappresentazione grafica dell'animale preferito dal bambino

Lettura dell'immagine

- Ricerca nel poster di tutte le situazioni-stimolo che richiamano atteggiamenti di cura verso gli animali domestici

Follow up

- Brainstorming: animali nelle fiabe
- Giochi di parole e metafore con animali (lento come una lumaca, furbo come una volpe...)
- Animali fantastici: progettazione e creazione di una figura formata da parti del corpo di animali diversi utilizzando materiale di riciclo
- Adozione a distanza di un cucciolo
- Solidarietà a favore del canile/gattile locale

